**MB&F M.A.D.Gallery隆重呈現由義大利建築師Bruno Gritti珍藏的25件稀有的古董測量儀器**

MB&F M.A.D.Gallery很高興能夠有機會展示25件珍貴稀有源自19世紀精緻的測量儀器，這都要歸功於義大利鑑賞及收藏家Bruno Gritti。

在18與19世紀，勘測員扮演的相當重要的角色，專門負責追蹤城市地圖需要的基線、挖溝渠、修建道路與在快速變遷的工業化世界建造鐵路線。

而對他們來說最珍貴的資產就是測量儀器例如經緯儀、視距儀跟水平儀。他們的儀器不僅僅只是高度精密的測量工具，也是精巧的工藝品：閃閃發光的黃銅、青銅或不繡鋼，時則輔以飽和棕色色調的木製三腳架或提箱。

Gritti先生在過去50年的歲月裡，一直致力認真鑽研與收集這些在探索與建立帝國時代時極具歷史性和代表性的寶藏。而幸運的是他特選M.A.D.Gallery這個對歷史擁有強烈熱情以及懂得欣賞精緻機械工藝的藝廊，作為接力棒的承接者傳遞他的願望。

Gritti先生提及到他精心策劃的收藏: 「對我來說，在我珍藏品裡的獨特工具不僅只是精密機械儀器與應用光學的演繹而已，更代表著歷史上的一個重要特定時期的藝術品。」

**機械儀器下的世界**

有沒有曾經想過世界最高山峰埃佛勒斯峰的命名來由? 其實在知名探險家之前，它並沒有那麼有名，但多虧了英國勘測員George Everest，他在19世紀30年代印度次大陸的第一次陸地測量圖中扮演了決定性的關鍵角色。

事實上，在18世紀和19世紀是勘測的黃金時期。在這個年代有很多以前地圖上未標記的地方，包含美洲和遙遠遼闊的歐洲殖民地都成為貿易、商業和居留的新邊疆地區。

要利用這些領域的資源，一定要了解陸地的地形，因此大地測量學的勘測與地形測量的繪圖變得極為重要。讓各國政府迅速了測量人員扮演了關鍵性角色可以建立統合領土與資源。

要將這些廣闊的陸地圖表化是相當艱鉅的任務。土地測量員往往得面對險惡的地形且花費數月只運用他們所信賴的勘測儀器在戶外測量山峰、河流、海岸與其他特殊地形。

直到19世紀後半的工業革命來臨，這些儀器是由自學的發明工匠製造。作品常常賦予精美的雕飾，當然細節相當多樣化全都取決於他們的委託製造者。即使是小數量的10到20件數，因潤飾的工藝不同，他們所收到的儀器越特殊越會被視為獨一無二。

在他們的年代最好的測量儀器就是一些最先進的科學裝置，廣受歡迎且非常有價值，不僅是因為他們至今仍無與倫比的精確性，更是因為他們所散發出的頂級工藝與崇高美學之氛圍。

**Bruno Gritti珍藏**

建築師，Bruno Gritti對於這些古董測量儀器相當著迷，於是從1960年起開始了他的收藏之路。他透過參訪古董博覽會如北義巴瑪的古董展覽會，漸漸建立的他的收藏。

「當你發掘到新工具的霎時，那感覺是很難以形容的。」Gritti說道，「只有收藏家能理解在收藏初期的內心滿足感，那感受遠遠超過了純粹的實際佔有。」

稀有性與美學是Gritti精選作品的兩個重要指標。超過50年的美好時光，他的收藏不但在質與量上都持續攀漲，當然價值也隨著水漲船高，這些工具如今成為了夢寐以求的收藏藝品。

視距儀、經緯儀和水平儀裝置

Gritti的收藏品中有些最通用的工具例如: 水平儀、經緯儀與視距儀。

Y或Y形物水平儀常被用於確認海拔，並且由架設於Y型支架上水平可拆裝式望遠鏡的水準儀組成。經緯儀的高精準度則被用來測量水平與垂直角度，由附有一個刻度垂直圈、兩個水平圓盤與兩個的水準儀的望遠鏡組成。而視距儀屬於經緯儀的一種也可以用來測量距離。

這些儀器至今仍是不可或缺的工具，只是換上較摩登的外觀具備雷射感測器與現代電子化裝配。

**知名事蹟**

在Gritti的系列收藏裡都大有來頭，有來自19世紀倫敦的著名製造商Troughton & Simms為格林威治與墨爾本天文台製作的勘測裝置。也有來自1835年倫敦皇家學會院士的卓越要角 - 英國儀器製造商Thomas Jones。

除了歐洲製造商之外，還有來自美國公司的海外珍品，例如源自費城的Young & Sons，以及紐約的Keuffel & Esser。這些器具不論是來自歐洲還是美國公司都供應給歷史悠久的美國海岸勘測單位使用，是間設立於1807年專門勘測美國海岸線的政府單位。

**關於Bruno Gritti**

Bruno Gritti在意大利貝加莫出生與成長。現年75歲，Bruno Gritti仍是一名建築師，專門設計與建構健康和社會服務中心。除了仍鍾情於測量儀器外，Gritti也是個經驗豐富的鐘錶收藏家。