**M.A.D.EDITIONS**

**敬请探索新款M.A.D.1S，一款造型更纤薄，且搭载瑞士制造机芯的单柱轮腕表**

Maximilian Büsser和MB&F团队在日内瓦钟表日（Geneva Watch Days）当天为M.A.D.Editions腕表的精彩故事翻开了第五章，这款新作的释出展现出品牌希望继续打造更亲民的时计佳作的意愿，并借此来展现机械技术的魅力之所在：欢迎近距离感受M.A.D.1S腕表的风采。

如果腕表拥有能够表达自己心意的超能力，Maximilian Büsser的M.A.D.Editions腕表说出的第一个词一定会是：谢谢。感谢那些支持MB&F制表世界的朋友们；感谢您帮助我们把理想照进现实，让最初的蓝图幻化为手腕上名副其实的作品；感谢那些自品牌创立之初便一直关注品牌世界的腕表收藏家，感谢那些用信念陪伴我们一路走来的忠实爱好者。当然也感谢那些对MB&F的作品始终胸怀好奇之心的人。这段感恩之旅催生了M.A.D.1，这是一款用于回馈MB&F社区的腕表，它在把设计创意放在首位的同时，还拥有更为平易亲人的价格。

**雕琢故事**

自2021年起，M.A.D Editions系列通过四个表款逐渐树立起M.A.D.1的身份。最早问世的M.A.D.1 Blue腕表最初仅为MB&F的供应商和收藏家社区打造，它在问世后却受到了前所未有的追捧，这完全出乎品牌的意料。品牌很快便意识到，这段感恩之旅不应该就此止步。M.A.D.Editions希望推出一款不只是用来呈现机械艺术这个小众领域的腕表，更希望这款腕表能够被更多的人喜爱和佩戴。想要实现这个心愿，品牌就必须与全世界分享这段故事。

在四款M.A.D.1腕表陆续问世之后，这个系列的规模仍在不断壮大。它的继任者M.A.D.2固然令人万分期待，但M.A.D.1的传奇却并未就此画下休止符。在三年后的2024年日内瓦钟表日，M.A.D.1S腕表正式成为本系列的新成员。您一定注意到了名称中多出的“S”字母，它并不是产品序列号的一部分，而是代表了一枚更为纤薄的单柱轮瑞士制造机芯。

这是本系列中首款使用瑞士制造机芯的作品：M.A.D.1S搭载了La Joux-Perret G101自动上链机械机芯，摆频为28800/小时（4赫兹），动力储存长达68小时。腕表以316L精钢为材质，表径42毫米，厚15毫米，用焕然一新的方式来展示机芯的风采。M.A.D.1S腕表并不是之前几个表款的复制品，它真正展现出了全然不同的新元素，为本系列翻开了崭新篇章。

**续写新章：M.A.D.1S**

当Maximilian Büsser决定创作第一款M.A.D.1腕表时，摆在他面前的是一项艰巨的挑战：该如何打造一款与MB&F作品拥有相同创意胆魄的作品，同时还为它开辟一个独立的品牌？不仅如此，还必须要让它拥有更加亲民的价格。他接受了这项挑战，但很快便遇到了第一个障碍。

符合预期价格的表厂自制机芯根本无迹可寻。设计团队搜罗万象，希望找到一款能够体现M.A.D.1腕表精神的机芯：随着手腕的一举一动，机芯的核心部件——摆陀——也会随之快速旋转。虽然（转速较慢的）双向机芯遍地开花，但在设计M.A.D.1之初，团队依然未能找到符合预期价格的瑞士制造单向上链机芯。但是，要是没有能够飞速旋转的摆陀，又该如何体现这些腕表的迷人魔力？因此，Büsser及其团队决定自己动手来把旋转魔法变为现实：他们对一款质量可靠的日产Miyota 821A机芯进行了改造，实现了快速旋转所需的单向上链操作。

但这个现状如今已被改写：M.A.D.1S终于拥有一枚全新机芯。这款焕然一新的时计令这一主题再焕新颜，如今，它用自己的全新内核为这个现象级钟表传奇续写新篇。

放眼全球，迄今约有6000人拥有M.A.D.Edition腕表，随着M.A.D.1S的问世，将有更多腕表收藏家和制表文化爱好者被它的流畅外观以及全新的瑞士制造机芯所吸引。这款新作的厚度比之前的M.A.D.1表款少了15毫米，相当于纤薄度提高了20%，而这一成就则得益于单柱轮的使用（之前表款使用两个柱轮，一个用于小时，一个用于分钟）。

为了更好地突显新款腕表的蜕变，表壳尺寸也根据纤薄的机芯做出了调整，表耳经过全新设计，变得更加平滑圆润，摆陀也经过优化，进一步提高了机芯的透明度。

M.A.D.1S也像M.A.D.1一样将推出多种颜色的款式，以延承前者的创意基石和回馈社区的感恩精神。M.A.D.1S紫色表盘款为限量发售，专为回馈“品牌挚友”（供应商）和“Tribe”成员（MB&F收藏家）。面相公众的M.A.D.1S腕表将率先以冰蓝色表盘亮相，以感谢公众对M.A.D.Editions系列的厚爱与支持。

**品读故事**

作为促成M.A.D.Editions系列问世的核心人物，Maximilian Büsser不断为制表领域注入自己的新颖妙想，并致力于尽可能消除从价格到可及性的各类障碍。M.A.D.Editions的研发团队不希望看到漫长的等待名单和无止境的等候队列，为此专门打造出一套抽奖系统，以尽可能公平公正地向公众分配作品。

抽奖的过程持续数天，参与者有充足的时间来完成注册，同时还能有效排除多人注册和机器人注册，以确保结果公平。整个随机抽奖过程都在执达人的监督下进行。M.A.D.1S的抽奖活动将在日内瓦钟表日结束之前的八月底举办。

**M.A.D.1S**

**技术规格**

**机芯**

La Joux-Perret表厂自制机芯：G101

厚度：4.45毫米

表径：11 ½’’

摆频：4赫兹／每小时28800次

宝石：24

动力储存：68小时

自动上链（单向）

**表壳**

316L精钢

尺寸：直径42毫米 x 厚15毫米

防水深度：30米/3个大气压/90英尺

顶部及底部矿物玻璃镜面皆经过双面防眩光镀层处理

**表带和表扣**

皮革表带搭配精钢折叠表扣

**M.A.D EDITIONS - 故事未完待续**

M.A.D.Editions系列的诞生始于一个出人意料的自发举动。2021年6月，MB&F的创始人Maximilian Büsser通过一封电子邮件与其供应商和收藏家社区分享了一款腕表，其中附带了几张展示腕表细节的照片。没有发布会，没有预告，也没有媒体见面会。但接下来的发展势头却远超预期，并非只有邮件收件人对第一款M.A.D.1腕表抱有极大兴趣，这股追捧的热情很快便在公众间蔓延开来。

直至今日，秉承公平精神，M.A.D.Editions系列的所有腕表仅面向特定群体：首先是自2005年以来便一直为Maximilian Büsser提供鼎力支持的品牌“挚友”（供应商），他们深入参与到了时计设计的方方面面；此外还有汇集Horological和Legacy Machines所有者的“Tribe”社区，无论新老会员都能具备购买未来M.A.D.Editions腕表的永久资格。

但“Friend和Tribe版”M.A.D.1 Blue腕表引燃的热情却远在意料之外。继首作大获好评后，2022年3月，M.A.D.1 RED问世，在不到一年的时间内成为首款面向公众发售的M.A.D.1腕表：经过些许改动，这款作品拥有更为独特的个性，如更为纤薄的表圈，以及圆形上链表冠。这款腕表共生产1500枚，且采用了抽奖机制，参与活动的支持者们可赢得腕表购买权。获奖者在19000名参与者中诞生，他们都被随机抽中。Büsser期待缩短从购买到佩戴腕表之间的等待时间和流程，而这些幸运儿们全部在当年就收到了自己心仪的腕表。就在最后一批M.A.D.1 RED腕表被交付给新主人之际，这款新作在大名鼎鼎的GPHG日内瓦高级钟表大赏中荣获挑战奖（Challenge Prize），成为当年3500瑞士法郎以下的最佳腕表。

MB&F的热情并未就此减退。2023年2月，M.A.D.1 RED的第二轮抽奖活动吸引超过22000名粉丝参与，幸运获奖者将1500枚腕表抢购一空。作为亲民腕表的开先河之作，为了满足拥趸们拥有一款M.A.D.1腕表的高涨热情，设计团队在2023年9月制作出1500枚M.A.D.1 GREEN腕表，为本系列添加了另一个缤纷配色。

M.A.D.Editions系列延续了Büsser的独特制表理念：用逸趣生动的时计引发无限遐思，探索制表这一艺术形式的广袤边界。为了向这个理念致敬，Büsser于2024年3月迎来了本系列的首位合作设计者，一位风格独特且善于玩味缤纷色彩的法国艺术家和设计师——Jean-Charles de Castelbajac。新作仅限量发售999枚。

从多年前的最初构想，到2021年首次问世，再到如今采用全新配置的M.A.D.1S腕表，M.A.D Editions系列继续在这段“杀疯了”的冒险之旅上迎接您的到来，让您也能在腕间感受这款作品的无尽魅力。